no.162
1981年 4/1
アミューズメント通信
ゲームマシン
GAME MACHINE
Semi-monthly Publication
AMUSEMENT PRESS INC.
9-16, kamiyamacho, kitaku, OSAKA 530
APRIL 1, 1981 発行所 アミューズメント通信社 編集・発行人 赤木真澄 大阪市北区神山町9-16（山名ビル）〒530 ☎06(314)0309 郵便振替 大阪307852 年間購読料（送料共）7,200円

コピー対策を協議

無断模倣防止へ日米欧メーカー8社で共同宣言

TVゲーム機メーカー「国際会議」開催

㈱ナムコ（本社東京、中村雅哉社長）が座長となって、TVゲーム機のコピー対策に関する「国際会議」が三月九日、東京のホテルオークラ本館で開かれ、日米欧八社による「共同宣言」が採択されたほか、国内四社による「申し合わせ」が行なわれた。

これは中村家の結婚披露に来日した米国アタリ社、ミッドウェー社の社長らと、せっかくの機会なので日本の主なTVメーカーと会合を持ち、TVゲーム機の世界的にまでなったコピーに対する対応策について話合うことになったもの。国際的見地からそれぞれに代表的なTVゲーム機メーカーが集まったこの「国際会議」はまったく初めての試みとなった（会議は同時通訳で進められた）。

会議の出席者は座長の中村氏のほか㈱タイトーのコーガン社長、㈱セガ・エンタープライゼスの中山隼雄副社長、任天堂レジャーシステム㈱の駒井徳造取締役、米国アタリ社ロビンズ社長、ミッドウェー社マロフスキー社長とジャロキー副社長、エキシディ社ジンター部長、スペインのインターフリップ社フランコ社長。

このうち日本側が日本アミューズメントマシン工業協会（JAMMA）首脳部で占められているほか、米国側ではさきほど発足したAM機メーカー団体であるADMA（本紙「海外の話題」参照）会長ロビンズ氏を含んでいる。ミッドウェー社は事情によりADMAに加入していないが米国TVゲーム機のトップクラスのメーカーであり、スペインのインターフリップ社と同様ナムコTVゲーム機の製造許諾を受けている。

会議は中村氏による開会挨拶の後、工業所有権の権威とされている早稲田大学法学部教授、土居輝生先生による「日本とアメリカ合衆国における無断コピー（複製・模倣）に対する法的救済—ビデオゲームが当面する諸問題の検討」と題する講演が行なわれた。その内容はコピーの態様と対策を学者サイドから総合的に述べるにとどまったが、TVゲームソフトの保護のための一案として映画著作物をとりだして注目された。

引続き「国際会議」に入ったが、米国側はとくにさきほどITC（米国国際貿易委員会）決定によりTVゲーム機が〝著作権可能〟との行政判断を引き出して、コピー防止に強力な一歩をしるしたことなどで勢いを強めており、日本の業界内部の混乱ぶりを指摘するなど、各国における対策進行状況について活発な意見が交された。現実的には全世界的に見て、TVゲーム機のコピーの氾濫による市場の低迷は現在ほとんど行き渡っており、唯一の例外は米国のみとされているだけに、具体的な対策を進めている米国側からは米国以外（とくに日本）に対して〝具体的な〟対策を求める傾向が、この「国際会議」でも強かったとされている。

以上の会議の結果、日米欧八社による「共同宣言」が採択されるとともに、出席した日本のメーカー四社による「申し合わせ」が行なわれ、会議は終了した。なお中村氏は今回の試みを「第一回」とし、さらに規模を拡大した「第二回」を今年中に開催したいとしている。

発表された「共同宣言文」は英文が原文で日本文が翻訳という形のようであるが、相異があるため両文とも原文のまま掲載する。

TVゲーム機メーカー「国際会議」で共同宣言を発表した7名（コーガン氏は中座）

出席した国内四社による 申し合わせ（全文）

（記）

我々は今後ビデオゲームのプログラムが著作物として、更にプログラムを固定したROM（Read Only Memory）が映画の著作物として著作権法上の保護をうけるものと確信しその主張を通じてこの業界からコピー製品を排除するための行動を開始することを表明します。

昭和56年3月9日

㈱ナムコ
㈱タイトー
㈱セガ・エンタープライゼス
任天堂レジャーシステム㈱

2めんに「共同宣言」文

計画前進へ示す決意

ＪＡＭＭＡ臨時総会で、事業計画の基礎を固める

日本アミューズメントマシン工業協会（事務局＝東京都千代田区永田町二の十の二、永田町ＴＢＲビル、☎五九三－二五六三、中村雅哉会長、正会員数七十八社、略称ＪＡＭＭＡ）では三月十七日、東京・品川のホテルパシフィックにて臨時総会を開催、初年度事業計画などを決定したほか、役員を改選し、同協会の役員態勢を一段と強めた。

この総会は昨年十二月十六日に開かれた設立総会が、全日本遊園協会（ＪＡＡ）解散過程にあって急拠開かれたものだけに不充分な面が多くあったのと、十二月時点で今春の臨時総会を前提にしてあくまでも"暫定の"組織にしたうえで進められたという事情を背景に開かれたもの。そのため前回の総会で不明だった点についてもいくつか説明が追加される場面もあったが、今回の総会決定事項はおよそ次のとおりとなった。

① 初年度事業計画案ならびに収支予算案が提出され、可決された。事業計画は今回初めて発表されたことになるが、定款に定める事業内容から具体的に一歩進めたものとしては各種「部会」「委員会」の羅列的提起が挙げられるが、これらについては「必要に応じて進めていく」とされている。ただ同協会では広報問題について、望ましくない出版・広告活動への規制のほか、同協会としての円滑な広報活動を検討するとしている。

② 事務局設置については、事務所借室敷金は約一千万円となり、ＪＡＡ時代からは事務局維持に関する並々ならぬ決意が示された。なお事務局長として新任となった古藤真三氏が紹介された。

③ 同協会顧問として秦野章参議院議員を迎えることになった。秦野氏は昨年起った実案権料取立て事件に際し、ＪＡＡでは同問題に関してのみの顧問とされてきていた。また㈱ナムコの顧問でもある。顧問料はＮＡＯと折半で負担する予定。

④ 定款が次のとおり一部変更となった。第十二条において「副会長一名」を「二名」に、また第七条第四十六条において単に「委員会」とあったのが「部会・委員会」となった。なお部会、委員会に関する「規程」はそのうち作られることになっている。

⑤ 役員改選は、立候補などの手続きを経て進められ理事十一名、監事二名が選出され、さらに開かれた理事会により会長等も決定した。

会長＝中村雅哉氏（㈱ナムコ）、副会長＝中山隼雄氏（㈱セガ・エンタープライゼス）、中西昭雄氏（㈱タイトー）。

理事＝森健次郎氏（㈱エスコ貿易）、加藤繁一氏（加藤鈑金工業）、川楠俊太郎氏（㈱カワクス）、青井峰男氏（㈱関西精機製作所）、福田哲夫氏（データイースト㈱）、駒井徳造氏（任天堂レジャーシステム㈱）、矢野徳蔵氏（㈱ホープ）、岡田和生氏（㈱ユニバーサル）。

監事＝遠藤嘉一氏（日本娯楽機㈱）、前田昌美氏（サン電子㈱）。

以上のほか①米国のＡＤＭＡとの相互協力の見通し、②「実案権」無効審判の共同請求人に協会がなることなどが報告された。またコピー問題による業界低迷打開を訴える今回総会での唯一の一般会員からの要望に、中村会長はコピー問題に対し、「いずれはメスを入れる必要があるだろう」と決意のほどを語った。

総会終了後は会費制による懇親パーティがなごやかに開かれた。

上の写真は３月17日のＪＡＭＭＡ臨時総会のようす

JAMMA 会員一覧

（3月17日現在）

（正会員）

アイレム㈱、朝日エンジニアリング㈱、㈱アポロ（リノチェーン）、㈱エスコ貿易、エース自動機㈱、㈱大知物産、大森電気㈱、㈱岡本製作所、㈱オスロー商会、オリエンタル興業㈱、柿崎計器㈲、㈱カトウ製作所、加藤鈑金工業、㈱カワクス、㈱関西企業、㈱関西精機製作所、㈱関西トレード、関東娯楽工業㈱、岐阜特機㈱、㈱キューゴ、栗田技研㈱、甲陽産業㈱、コナミ工業㈱、㈲こまや製作所、サミー工業㈱、サン電子㈱、信水貿易㈱、㈱新日本企画、㈱ジャパンレジャー、㈱セガ・エンタープライゼス、泉陽機工㈱、ダイサン商事㈱、㈱タイトー、太東商事㈱、㈱大八、㈱太陽自動機、㈱太陽精機工芸、宝化学㈲、タスコ㈱、玉村商事㈱、㈱中外アソシエーツ、土田文化機器㈱、㈱ツムラ、㈱テーカン、データイースト㈱、電気音響㈱、㈱東京ＡＶライブラリー、東京パブコ㈱、東洋娯楽機㈱、㈱ナムコ、㈱西日本リース産業、日興精機㈱、㈱日光堂、日邦産業㈱、日本娯楽機㈱、㈱日本商事、日本物産㈱、任天堂レジャーシステム㈱、㈱バリー・ジャパン、バーリー・サービス㈱、半田機械器具㈱、㈱藤商事、㈱フジスター、富創商事㈱、㈱ベンドジャパン、豊栄産業㈱、㈱ホープ、㈲ボナンザエンタープライゼス、松田アミューズメントサービス㈱、ミクマ産業㈱、ミゼッティ工業㈱、明昌特殊産業㈱、㈱名豊商事、㈱ユニエンタープライズ、㈱ユニバーサル、レジャック㈱、㈱ローラートロン大阪、㈱ロジテック。

（賛助会員）

旭精工㈱、㈱アミューズメント産業出版、アミューズメント通信社、ＫＭ商事、㈱コインジャーナル、綜合ユニコム㈱、田中電設㈱、㈱東亜自動電機製作所、㈱トーケン、東芸商事㈱、㈱日本コインコ、㈱フジヤ、富士電機冷機㈱。

"神戸博"20日開幕

ポートピアランドも話題豊富に同時オープン

三月二十日から百八十日間にわたって、神戸港沖の人工島ポートアイランドで、新しい"海の文化都市"の創造をテーマに「神戸ポートアイランド博覧会」が華々しく開催される。この"神戸博"には各種パビリオンの展示のほか、パンダ公開など催しも多いほか、新遊園地がオープンする。

ポートピアランドのアイドルキャラクター「ストーキー」（中央）と案内嬢「ストーク・ギャル」

秋尾久社長

㈱神戸ポートピアランド（本社神戸、秋尾久社長）は三月九日、プレスプレビューにおいて神戸ポートピアランドのアイドルキャラクター「ストーキー」ならびに案内嬢の「ストーク・ギャル」、また同園テーマソング「ポートピアランド・マーチ」を発表。あわせて同園の催しものとして「ボトルシップ展」を開催することを発表した。

ストーキーは兵庫県の県鳥であるこうのとりをイメージにキャラクター化したもので、そのぬいぐるみが園内で愛きょうをふりまきながら歩き回ることになった。それとともに若く健康な女の子五人をストーク・ギャルと名付け、園内の清掃や案内などに当たることになり、ストーキーとともに同園のアイドルとして親しまれていくもよう。

同園のテーマソング「ポートピアランド・マーチ」は明るく軽快なマーチにのせて宝塚歌劇団の南風まいとすみれコーラスが歌っているもの。この歌が広く親しまれるようレコードとして、同園オープンを記念し三月二十日から発売されている。作曲は吉崎憲治、編曲・高橋城、作詞・公文健。発売元は宝塚音楽出版㈱。

ボトルシップ展は同園のシンボルである帆船「ゴールデン・ハインド号」にちなんで開かれるもので、帆船の模型が入った小さなビンが展示される。展示場所は同園内オールドタウンのゲームズハウスで、三月二十日オープンとともに開かれている。

「ポートピアランド・マーチ」のレコードジャケット

ＪＡＰＥＡ（遊園施設の協会）設立総会25日に

全日本遊園施設協会（事務局＝東京都渋谷区渋谷一の十の三、司ビル、☎四九八－四七六七、発起人代表＝山田俊夫氏、略称ＪＡＰＥＡ）では結局三月二十五日に、東京渋谷の青学会館で同協会設立総会を開くことになった。

ＴＶゲーム機に関する「国際会議」共同宣言（全文）

Attempts at imitation of video games created by original manufacturers have become so common throughout the industry that there are those who almost take them for granted, and this tendency shows every sign of growing.

Without a doubt, the vast majority of individuals in this industry has always sought to preserve the good reputation of the industry and uphold high ethical standards, while working to produce innovative new games. The good faith of these individuals is being violated, and the sound growth of the industry is in serious danger of being impaired.

We, who are concerned about the present state of the industry, wish to cooperate in preventing such plagiarism, and are eager for the sound development of the industry, and therefore have gathered in Tokyo, Japan, March 9, 1981, and have joined to issue the following Joint Statement:

We the members of the Amusement Machine Industry hereby state our intention to make continuing and tireless efforts towards strengthening the industry on higher ethical standards so that the original work of innovators of new games will be highly regarded and their rights securely protected, so that all individuals can be sure that they will receive what they justly deserve, and so that the industry will be well-recognized by the public and be worthy of its respect.

現在の遊戯機械市場に於ける優秀機械の模造盗作等の行為は、全世界に及び更にその勢いは、一層強まる傾向にある。業界の良識ある大多数各位の、創造に対する真摯な努力、及びより高い商道徳による業界の尊厳維持を希求する真剣な気持は、少数の盗作模造等、海賊的行為を行う者により裏切られている許りか、業界の正常な発展が大きく阻害されている実情である。こうした事態を憂慮し、かかる行為の阻止に全力を挙げ、業界の健全な発展を願う有志が今、こゝに参集して以下の共同宣言を行う。

（宣言）

我が遊戯機械業界を、創造的意欲が十分に生かされ、高い商道徳に基づいた、正当なものが正当な評価と報酬を受けられる、社会的認識の高い、且つ尊敬される業界により一層近づけるたゆまぬ努力を続ける事を宣言する。

本社ビルが全焼

ボナンザ、火災からの復興を進め仮事務所へ

㈲ボナンザ・エンタープライゼス（本社横浜、千葉和海社長）の本社ビルが三月一日の夕刻、同ビル内にあったゲーム機などとともに全焼した。

一日午後四時十分ごろ中区新山下三丁目にあった同社本社ビルの一階付近から出火、鉄骨モルタル五階建ての倉庫兼事務所約三千六百平方㍍を全焼、一～四階の倉庫にあったTVゲーム機や自動販売機など千数百台、五階の本社事務所を焼失した。火事は同夜八時ごろやっと鎮火した。

警察の調べでは、出火時が日曜日で従業員がおらず、また警備保障会社による管理があったことから、外部からの放火の疑いが強いとしている。

この火事でゲーム機、自販機など有形の損失は約四億円にものぼるが、同社が後日明らかにしたところではそれに見合う保険は完備していたとのこと。ただ永年にわたる業務資料など無形財産の焼失による損失は測れないほど大きいとしている。なお同ビルは建築後十年目で同社が昨年五月に買いとり、以前の新磯子から移転して十ヵ月に満たなかったもの。

火災現場は横浜港の一角で倉庫の多い地域だが、元町など繁華街にも近く一時は買い物客ら数百人が見守り、ごった返した。また関東地方では日曜の夜のテレビニュースでも報じられた。

同社では火災からの復興を目下進めているが、同社扱いのTVゲーム機、自販機については下請工場から従来どおり出荷できるとしており、極力業務を従来ベースに戻すとともに、耐火を万全にした新本社ビルを同所に建設し、年内には完成させたいとしている。それまでは次のとおり仮事務所を設けることになった。

㈲ボナンザ・エンタープライゼス・仮事務所＝横浜市中区本町一の七、東ビル、☎（〇四五）二一一－一八九〇。なお同社のテレックス番号、郵便私書箱は従来のとおり。

ミニ写真特集　中村家結婚披露に集まる業界トップ

（左から右へ）関西精機・古川社長、ホープ・小野社長、日本娯楽機・遠藤社長、アイレム・辻本社長、東洋娯楽機・山田社長、セガ社・中山副社長、（中央）タイトー・中西常務、シグマ・真鍋副社長

（左から右へ、重複社名省略）ジンター部長、ミッドウェー社ジャロキー副社長夫妻、マロフスキー夫人、ホックバーグ社長、中村家の新郎・新婦、マロフスキー社長、アタリ社レインズ技術部長、中村社長、ナムコ・中島氏、シャーベンジール課長、カミンコウ社長、ミセスシェアー、フランコ社長

ジュークボックスによるベストヒット10（セガ社提供）

順位	曲名	レーベル	演奏者
1	恋人よ	UMI	五輪真弓
2	奥飛騨慕情	トリオ	竜鉄也
3	恋はDO！	NAV	田原俊彦
4	ブランデーグラス	テイチク	石原裕次郎
5	恋のぼんちシート	フォーライフ	ザ・ぼんち
6	スニーカーぶる～す	RCA	近藤真彦
7	ひとり上手	アードバーク	中島みゆき
8	大阪しぐれ	コロムビア	都はるみ
9	万里の河	エレクトラ	チャゲ&飛鳥
10	帰ってこいよ	ビクター	松村和子

全日本地区：2月14日～2月27日の2週間

理事長に平岩氏

九州アミューズメント協会定例総会

九州地区を中心としたオペレーターの親睦会合「九州アミューズメント協会」（事務局＝福岡市中央区天神三の九の十六、☎〇九二－七二一－四六六二、会員数二十六社）では二月十七日、山口県の川棚観光ホテルにて定例総会を開催し、日本アミューズメント・オペレーター協会（NAO）との関わりなどについて審議した。

まず総会では前年度事業・決算報告を済ませたのち、任期満了に伴う役員改選を行ない、次のとおり新役員を選出した。

理事長＝平岩勲氏（㈲九娯貿易）、副理事長＝原田福一氏（南大鵬物産㈱）、土田泰蔵氏（土田文化機器㈱）。事務局長＝長友隆典氏（大長商事㈱）。

NAOとの関わりについては、NAO側から内田博、真鍋勝紀の両氏から説明があったが、九州AM協会としては①同協会の活動は従来どおり進めるほか、②各会員のNAOへの加入に協力するが、③NAO九州支部との関連性については「今後の本部の動向や全国的すう勢を静観した上で、極めて流動的なものとする」としている。

全会員がNAO加入へ

中部OP

中部オペレーター会（事務局＝㈱マルボシ内、梅村富久理事長）の二月二十日の総会のもようは、本紙前号既報のとおりだが、NAOとの関係について後に開かれた理事会において「全員NAOへ加入する」ことになった。

以上は同会事務局による発表内容であるが、中部オペレーター会は従来どおりの活動を進めることを前提に、NAOへの加入を別途進めるもよう。

中村家結婚披露の集い（前ページからの続き）

（左から右へ）インターフリップ社フランコ社長、中村社長、エキシディ社ジンター部長、アタリ社ロビンズ社長、コインイット社ホックバーグ社長、インターフリップ社シャーベンジール輸出入課長

（左から右へ）エスコ貿易・森社長、中村社長、任天堂レジャーシステム・駒井部長、東洋娯楽機・山田副社長

（左から右へ）セガ社・中山副社長、タイトー・コーガン社長、バリー・ノースイースト社カミンコウ社長

風営スロットの平戸屋が倒産

民間の調査機関調べによると、風営スロットマシンの販売会社㈱平戸屋（本社大阪、平井博子社長）が三月二日、二回目の不渡り手形を出し五日銀行取引を停止された。

同社は昭和四十八年に法人に改組した不動産業者だったが、五十三年ゲーム機販売に転換、五十四年から風営スロットの販売に入っていた。負債総額は約三十億円とされている。

「ルート16」セガ社に許諾

サン電子

サン電子㈱（本社＝愛知県江南市古知野瑞穂三十八、☎〇五八七－五五－二二〇一、前田昌美社長）ではこのほど、同社TVゲーム機「ルート16」に関して㈱セガ・エンタープライゼスに製造許諾したことをこのほど明らかにした。

論潮　日米、業界の差（1）

米国でメーカーの新団体ADMAが発足したことにより、日本の業界側としても考えさせられる点がいくつかある。そのひとつ、アミューズメントとギャンブルを明確に区別するという米国流の考えには見習う点が多いという点が挙げられる。

ネバダ州やアトランチックシチー市などの例外を除いて、米国ではもちろんギャンブルはそのまま犯罪であり、厳しく罰せられる。AM機をギャンブルに用いた場合も同じことである。話が古くなるが、一九三〇年代爆発的に流行したピンボールはやがてギャンブル化するものも現われるに至り、各地で禁止されるところまでになっていた。ピンボール（フリッパー）がニューヨーク市で解禁になったのは今から五年前のことであり、それも三十四年ぶりの解禁だったことを考えると、健全なアーケードゲーム機がどれほど抑圧されていたかわかろうと言うものである。現在米国ではフリッパーはほぼ全国で運営されているが、それでも未成年者だけの使用が禁止されている州が多いと伝えられており、日本の業界はなんと恵まれているかと言えるだろう。

今回ADMAは、それとわかるギャンブル機だけでなく、ペイアウトしない"擬似ギャンブル機"すら、はっきりと"のけ者"にしたうえで、その区別をキャンペーンするという。日本の場合、このようなレベルに達するにはなお長い年月を要するとも思われる。それは実に悔しいことである。

日本の場合、ギャンブル機は「メダルゲーム場運営基準」を守ることによって犯罪の要素をとり除き、供給できるゲーム内容の幅を広げたわけであるが、これを逆手にとってとばく犯に走る程度の低い業者は毎年あとを絶たない。そしてまた「運営基準」の趣旨をとり違えた子ども用ギャンブル機がいぜんとして野放しに近い状態にあるのは、最低の状況と言えるだろう。これら業界の基本問題のひとつに、ゲーム機関係の日本の新協会はどう対処するのだろうか。

NAO（オペレーターの協会）発起人総会開催

日本アミューズメントオペレーター協会（事務局＝東京都渋谷区渋谷一の八の三、安田ビル、☎四〇七－八七一一、発起人代表＝内田博氏、略称NAO）では、三月十日東京のホテル・ニューオータニで発起人総会を開き、二十三日に開かれる創立総会へ向けて最終準備に入った。

この発起人総会には発起人十八社が参集し、事業計画、予算案を固めたほか、NAO独特の発想で進めている支部制について手直しするなど、定款相当の事項について検討し、総会へ準備を進めている。うち「支部」については当初九つに区別していたのを十四区に増やし、中部を中部と北陸に、東京を第一から第三に、関東を南北にそれぞれ区分し、静岡県支部を別に設けたもの。

また地区による支部、ならびに業態による部会からそれぞれ役員（理事）が選出されることになっているが、これらについては兼任を妨げないことになったほか、会長については理事会から互選されるのではなく総会にて選出されることになった。

以上についてはすべて総会で諮られる予定。

事務所移転

明友電器㈱＝東京都港区白金三の三の十七、☎四四二－四三一一、作田寛二社長。

㈱G・Mジャパン＝東京都千代田区平河町二の三の十、ライオンズマンション平河町、☎二三〇－二四四四、石毛啓一社長。

中央リース販売㈱＝東京都中野区中野三の三十三の十五、KHTビル、☎三八〇－二〇六一、桝本哲夫社長。

㈲ユニックス＝名古屋市熱田区西野町二の四十の五、☎（〇五二）六七一－一〇五二、上条哲社長。

事務所閉鎖

㈱関西トレード・東京支社＝三月二十日より事務所閉鎖。

新 全国ゲーム場ガイド

第23回 東京・新宿西口の巻

「ワールドゲーム・ミヤコ」の明るい店内。写真上は同店2階のようすでゆったりとしたレイアウト。写真下は1階にて。

新宿西口界隈はビジネス街が中心となっている。とくに新宿駅から西へ三百㍍ほど離れたところは、日本でも有数の超高層ビルが建ち並んだオフィス街であり、街を行く人はビジネスマンが多い。ニューヤングたちはやはり歌舞伎町のほうへ足を運んでいくようだ。

西口界隈の繁華街は、ビジネス街をはさんで南と北に分かれる。北は青梅街道沿い、南は中央通りと国際通り周辺が賑わっている。ゲーム場も繁華街に集まっており、インベーダーブームのときには十数軒あったが、今では数軒に減っている。

「ワールドゲーム・ミヤコ」は約八十台の機械を設置。一階はバリースロット、TVスロット「スパコン」、「EVRレース」などメダルゲーム機を中心として、「フライト2000」などのフリッパー、「ムーンクレスタ」などテーブル型TVゲーム機数台、その他「バッティング・チャンス」「ニュースキルディガ」を設置。2階はTVゲーム場で、「クレージーバルーン」などアップライト型TVゲームを中心にテーブル型TVゲーム機数台、TVドライブゲーム「ザ・ドライバー」などをゆったりとしたレイアウトで設置し、休憩コーナーも設けてコミュニケーションの場としている。店内は窓が大きいため明るく健康的な雰囲気がある。同店の運営に当たる㈱東京キャピオートの山本営業課長は「落ちついた運営を続けていくため、売上げの安定しているメダルゲームやフリッパーなどに力を注いでいる。それがまたゲーム場の特徴づけにもなる。TVゲーム機のみではどのゲーム場も同じ機種を設置しているので機種以外の面で特徴を出そうとしがちだが、当社はゲーム場の健全さは当然のこととしたうえで、メダルゲームを中心に機種をそろえることにより個性を出していく方向で進んでいる。ただメダルゲームやフリッパーは設置場所

次ページへ続く

㈱東京キャピオートの山本洋営業課長

データ（順不同）

プレイボックス　新宿区西新宿1-2-6、☎342-0881、本社＝侑東横娯楽（☎044-411-6088）
ウエスト　西新宿1-4-1、プリンスビル、☎342-3085、本社＝三恵企業㈱（☎343-3085）
ゲームスポット21　西新宿1-15-2、☎343-0010、本社＝千代田勧業建設㈱（☎369-0167）
フロンティアランド　西新宿1-15-3、☎348-9952、本社＝フロンティア産業㈱（☎371-3745）
ワールドゲーム・ミヤコ　西新宿7-1、☎361-3213、本社＝㈱東京キャピオート（☎404-1056）
スペース・ZOO　西新宿7-10-17、☎371-5470、本社＝㈱ホビー産業（☎949-4881）

新全国ゲーム場ガイド㉓ TOKYO 新宿西口の巻

により売上げに相当な差があるので、ロケテストなども行なっている」と語る。

「ウェスト」は昨年七月にオープンしたフロア面積約八十坪のゲーム場で、それ以前は喫茶店だった。「スペース・パニック」などテーブル型TVゲーム機約四十台を中心に、「ホットドギン」などフリッパーを六台、TVドライブゲームやアップライト型TVゲーム機、ガンゲームなど約二十台のほか「ピッチイン」や「シュータウェイ」など計約七十台を設置している。同店の須田店長によると「ゲーム機械はすべてリースにより運営している。TVゲームのブーム下火とともにゲーム場運営は機械本体の買い取りはおろか基板対応でさえ採算が合わなくなってきたような状態だと思うので、これからはリース以外の新規参入は難しいだろう」と語る。またTVゲームについて同氏は「やさしいゲーム内容で長く遊べるもの、つまり女性に人気のある機種は売上げがよい。しかしどういうわけか男性向きに作られたTVゲームが多いようだ」と語り、女性に人気のある機種として「スペース・インベーダー」「ギャラクシアン」「パックマン」「スペースパニック」などを挙げた。

「スペース・ZOO」は二階での運営。約四十坪のフロアに「スペースファイアバード」「ラリーX」などのテーブル型TVゲーム機を中心として、「スペース・インベーダー」などのフリッパー数台のほか「シュータウェイ」や「モナコGP」など計約三十台の機械を設置している。奥は一面が動物や汽車を描いたステンドグラスになっており、なごやかな雰囲気になるよう工夫されている。同店の荻坂氏は「ゲーム場は暴力関係や不良のたまり場という従来のイメージをなくし、安心して楽しんでもらえるよう努力している。当店の主な対象客はまじめな常連客」と語る。

「プレイボックス」は通称"焼きとり横丁"と呼ばれる飲食店街にあり、昼食時や夕食時には大変な活況を呈している。同店は一階と二階での運営で、テーブル型TVゲーム機約三十台と「モナコGP」などを設置。一階は新機種を中心としている。同店の運営に当たる㈲東横娯楽の加茂社長は「新宿の娯楽はやはり歌舞伎町が中心だが、西口の焼きとり横丁は穴場と言える。テスト的に開店して以来一年半ほどになるが、売上げも安定し成功している。これからゲーム機の流れを見ながら徐々に個性を出していきたい」と語る。なお同社はこのほか北千住、阿佐ケ谷など都市周辺地域を中心に約百坪以上の大型ゲーム場を数軒運営している。

「ゲームスポット21」は約九十坪の広いフロアにDCシステム「マンハッタン」、「サスケvsコマンダー」などのテーブル型TVゲーム機約六十台を中心に、「ゴーガー」などのフリッパー七台、ドライブゲームなど計約八十台を設置。同店の入口は少し奥まっているが、その部分に「ピッチイン」を設置しうまくアピールしている。店内の奥のフロアは卓球台を二台設置し、ゲーム機への集客力の一助となっている。同店ではフリッパーの常連客が多いとのこと。松尾店長は「過剰なサービスをする以前に機械の整備を完璧にすることが最も大事なことだと思う」と語り、各機械を常にテストプレイしているそうだ。

「フロンティアランド」は約六十坪のフロアに「フェニックス」などのテーブル型TVゲーム機約三十台を中心として、「シルバーボールマニア」などのフリッパー十台、「スペース・タクティクス」、「スターファイブ」、「スーパー・スピードレース」などを含め計約六十台を設置している。同店の客層はほとんどがサラリーマンで、昼間よりも夜のほうが客は多いとのこと。

この界隈のゲーム場は、入口付近にコックピット型のゲーム機を数台から多いところで十数台をまとめて設置していることが特徴と言える。

「ウェスト」の店内のようす。アップライト型TVゲーム機に人気がある。

立地条件のよい「プレイボックス」

「スペース・ZOO」の店内のようす。

「フロンティアランド」の店内のようす。

終日活気を見せている「ゲームスポット21」の店内にて。

最大振角度64度の振子運動をする「バイキング」。下降時に乗客は一瞬の無重力感。

宮殿風の建物の中で舞台が2層になって音楽とともに回転する「二層メリーゴーランド」

世界最大の大観覧車「ジャイアントホイール」

時速四十㌔、四人乗り八車両で定員三十二名。利用料金三百円。直営。

ウェイブスインガー＝西ドイツ・ジーラー社製、明昌特殊産業㈱が導入。四十八台の一人乗りチェアーが高さ二㍍から七・四㍍の間を上下しながら波打つように回転する大型回転ブランコで日本初のもの。最大回転直径二十一㍍。利用料金三百円。直営。

スイングアラウンド＝西ドイツ・フス社製、ミゼッティ工業㈱が導入。十四本のアームに一台ずつついた二人乗りゴンドラが上下しながら振り回されるように回転。最高高さ十二㍍、最大回転直径二十二㍍。利用料金三百円。直営。

バイキング＝西ドイツ・ジーラー社製、明昌特殊産業㈱が導入。パイラットタイプのもので、振子運動により無重力感を与える巨大ブランコ。最大振角度六十四度。最高高さ十五㍍、定員四十名。利用料金三百円。直営。

ポリプ＝オランダ・バッカーデニス社製、明昌特殊産業が導入。五本のアームに各四台の二人乗りゴンドラがつき、ゴンドラの回転とともにアーム自体も上下しながら回転。全体にタコの足のような動きをする。最高高さ五・三㍍、回転直径十六㍍、定員四十名。利用料金三百円。直営。

エアファイター＝泉陽興業㈱製。十四本のアームに各一台ついた四人乗り宇宙船が上下して回転。ボタン操作で前の宇宙船を撃墜できる。最大回転直径十三㍍、定員五十六名。利用料金二百円。

タガダ＝イタリア・SDC社製、三精輸送機㈱が導入。直径六・五㍍の円周内側に座席があり全体が波打つように回転。定員四十名。利用料金二百円。

ジャンプライド＝㈱岡本製作所製。オートバイが上下しながら回転する定置型回転式乗物機。定員二十名。利用料金百円。

スペースライド＝㈱岡本製作所製。四人乗りの乗物六台が回転する定置型回転式乗物機。利用料金百円。

シューティングギャラリー「クレイジーカンカン」のようす

全体が波打つように回転する「タガダ」。円周の内側に座席がある。

「ダッジェムカー」。キャット、ポルシェ、クラシックカーの3種。

KOBE ポートピアランド 概要

阪急電鉄㈱の全面出資により設立された㈱神戸ポートピアランド（本社神戸、秋尾久社長）が運営する「神戸ポートピアランド」は、世界でも初めての海上都市ポートアイランド（人工島）の南端に位置する総面積四万七千平方㍍の遊園地であり、ポートピア81（神戸博）開幕中はその会場の一部として運営されるが、閉幕後は恒久的に運営されることになっている。同園の概要は次のとおりである。

神戸ポートピアランドは、昼も夜も楽しめる新時代にマッチした健全な遊園地、国際都市にふさわしいヨーロッパ調建物群と世界最大級の大型遊戯機を配したエキゾチックでエキサイティングな遊園地を目指して建設され、神戸の街にふさわしく"ファッショナブル・パーク"というテーマのもとに諸施設が整えられたもの（テーマパーク）で、ヤングからニューファミリーを対象としている。

園内は中央広場と六つの娯楽ゾーンに分かれる。海水池に帆船の建造物を配した「海のロマンゾーン」を中心にして、その周りに「オールドタウン」、「べっこ広場」、「エキサイティングマシン・ゾーン」、「ダウンタウン」、「イベントゾーン」があり、それぞれ特色あるイメージをもたせている。

さて園内の遊戯機については外国製のエキゾチックなものが多く、国産でも他に例を見ない機種を設置している。大型遊戯機のほとんどは㈱神戸ポートピアランドの直営であり、小型遊戯機やゲーム機については委託営業が多い。その主なものは次のとおり。

ダブルループコースター＝西ドイツ・シュワルツコフ社製、三精輸送機㈱が導入。輸入ものでは初めての連続二回転宙返りコースター。最高時速八十㌔。四人乗り七車両で定員二十八名のものを二編成で運転。走路全長七百二十㍍。利用料金五百円。直営。

ジャイアントホイール＝泉陽興業㈱製。地上六十三・五㍍、ホイール直径六十一㍍の世界最大の大観覧車。六人乗りゴンドラ三十六個で定員二百十六名。一周十五分。大阪湾から四国までの眺望が楽しめる。利用料金三百円。直営。

二層メリーゴーランド＝明昌特殊産業㈱製。回転舞台が二階建てになった日本初の二層式回転木馬。各舞台で四十数基の造形馬と数基の馬車が音楽とともに上下する。建物は宮殿風。直径二十五㍍、定員百四名。利用料金二百円。直営。

リバーボート＝三精輸送機㈱製。四人乗りボートによる池めぐり。途中高さ十一㍍の岩の上から最高時速四十㌔で急流をすべり降りたり、暗いトンネルをぬけたりする。水路全長四百㍍。利用料金四百円。直営。

スプリンター＝オランダ・バッカーデニス社製、明昌特殊産業㈱が導入。8の字コース上の各所にあるタイヤの回転により走る自走式ローラーコースターで日本初の機種。走路全長百四十㍍、最高

中央広場から見た夜の園内のようす。夜も楽しめるという趣旨に基づいているだけあって、イルミネーションの豊富さがひとつの特徴。

ダッジェムカー＝イタリア・ソリー社製、明昌特殊産業㈱が導入。二人用三輪自動車。衝突しても安全なのでそのショックも楽しめる。子どもでも運転できる。最高時速十一キロ。利用料金二百円。

直営。

そのほか百八十度の湾曲スクリーンと六チャンネル音響で臨場感あふれる映画館のシネマ２０００（明昌特殊産業㈱経営）、船に乗り暗黒の海を探検するダークライドの「ファンハウス」（有ファンハウス経営）、マジックハウス（㈱岡本製作所経営）。

またアーケードゲーム場「ゲームズハウス」、フランスの大衆酒場がパックのシューティングギャラリー「クレイジーカンカン」、バッテリーカーなど（㈱ＪＲＥ経営）。

「ダウンタウン」の街並みに、ボールを入れたプールで飛びはねて遊ぶ「ボールマット」、銃で風船を割る「風船割り」、ガンゲーム「ターゲートライン」、カゴにボールを投げ込む「バスケット」、「ピッチイン」などのハウスが並んでいる。

同園の神戸博期間中の営業時間は三月二十日から四月三十日までは午前九時半から午後六時まで、五月一日から九月十五日までは午前九時半から午後九時半まで。この期間は神戸博の一部となるため入園料は無料。閉幕後も営業される。

なお同園への交通機関はポートライナー（新交通システム）が最も便利で、国鉄三宮駅南側から同園前の南公園駅まで約十分で料金は大人百六十円。バスは新神戸駅か三宮駅から神戸博会場まで直通運転。マイカーの場合は期間により駐車場予約証が必要。

神戸博覧会協会の調査では神戸博の期間中推定延べ入場者数は千三百万人で、そのうち四人に一人が「神戸ポートピアランドを訪れたい」と回答しているそうである。

大型高速回転ブランコ「ウェイブスインガー」。回転直径は11mから21mまで変化する。

回転と上下運動をミックスした不規則なスイングをする「スイングアラウンド」

自走式ローラーコースターの「スプリンター」。レールは8の字の曲線で、曲線部の半径が小さいためかなりのスリルがある。

タコおどりのような動きをしながら回転する「ポリプ」

遂に登場!!――本格的な競馬TVメダル・ゲーム

セガ・グランド・ダービー

GRAND DERBY

オッズ、ダークホース、落馬、写真判定……
実際のレースのスリルと興奮をリアルに再現

（追随を許さない数々の特長）

- 迫真のレース展開と、レースの予想から結果までを独立した画面で見られる"ツィン・モニター方式"
- 着順不明の時は写真判定で確認。鼻の差まで識別できる。
- ダークホースが的中するとオッズの2倍を払戻し。
- アクシデント!　落馬!!
- 臨場感抜群のサウンド効果で、レースの興奮も一段とアップ。

（ユーザー本位のすぐれたメカニズム）

- 簡単にできるペイ・アウトの調整
- 売上げが即座に分かる、便利な"トータル・イン／アウト表示機能"
- ロケーションのスペースに合わせて、容易に増設できるプレイヤー席。
- 運搬や設置に便利なユニット方式。

このゲーム機は，運営基準に沿ったメダルゲーム場にてご使用下さい。特に取得メダルの財物への交換は、賭博行為となりますので，絶対に禁止して下さい。

セガ・ルート16
16コースに挑戦するスリリングなドライブ・ゲーム。
（20インチ型新仕様と14インチ型仕様の2タイプがあります）
サン電子㈱製造許諾製品

セガ・アストロ・ブラスター
日本語のシンセサイザ・ボイスで楽しさ2倍。抜群の迫力でせまる20インチ・スーパー・スペースTVゲーム（14インチ型仕様もあります）。

バトル・ゾーン
次々と現われる敵戦車やミサイル、UFOなどをレーダーで捕え追撃、撃破!!
3-D効果抜群のコンバット・TVゲーム。
米国アタリ社製

レジャック・スクランブル
ニュー・エキサイティング・ゲーム
（20インチ型新仕様と14インチ型仕様の2タイプがあります）

スコルピオン
ウィリアムズ社製

ブラック・ナイト
ウィリアムズ社製

セガ・ルーレット
CPUによる全自動ルーレット・ゲーム。
わかりやすいかけ方で遊べる新しいメダル・ゲーム機。6人用。

SEGA　株式会社セガ・エンタープライゼス

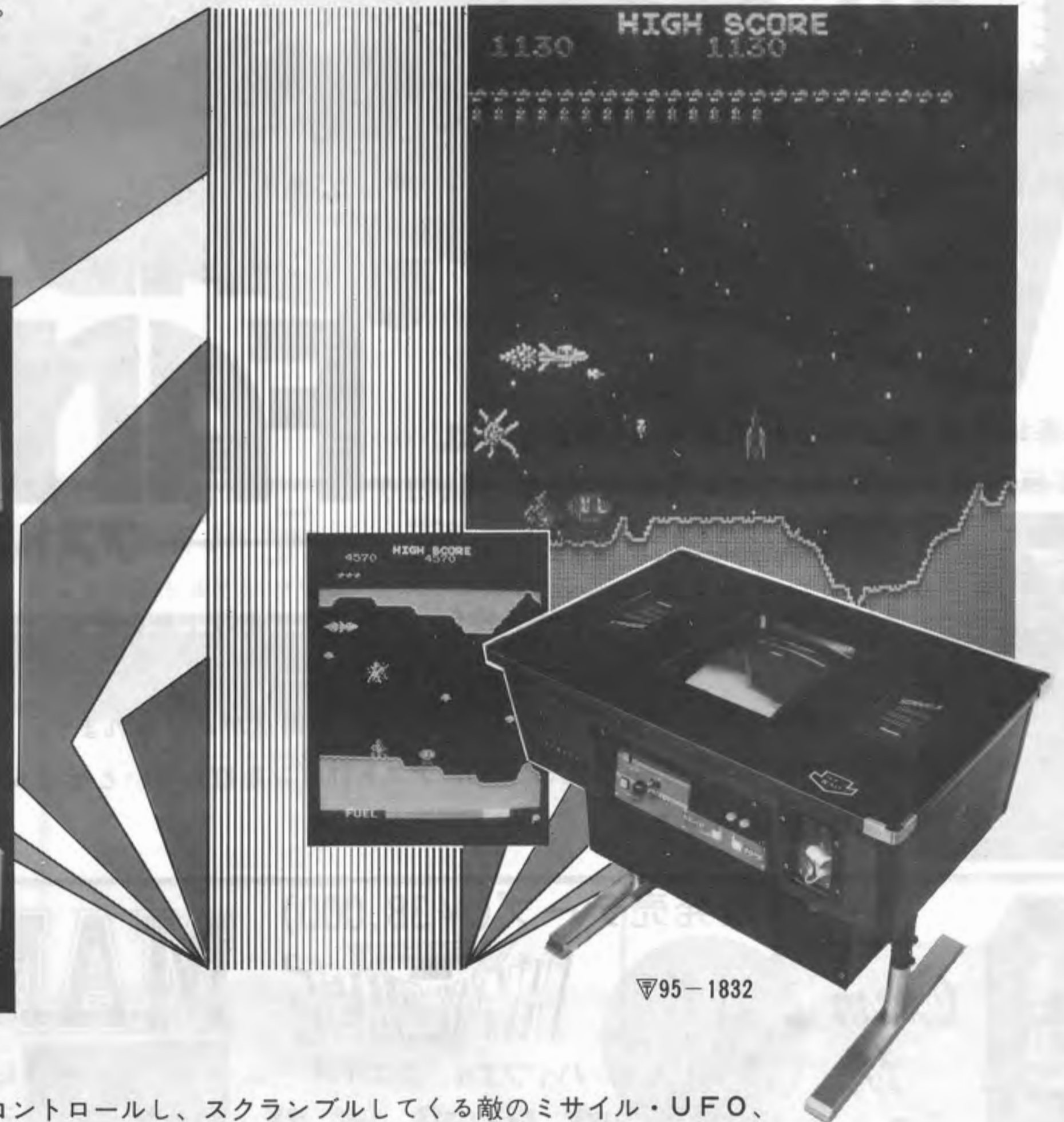
本社　東京都大田区羽田1－2－12　電話 03(742)3171(大代表)
関西支店　大阪府豊中市豊南町東2－5－3　電話 06(334)5331(代表)
博多支店　福岡県福岡市中央区白金2－5－15　電話092(522)4715(代表)
札幌支店　札幌市豊平区豊平五条3－80－14　電話011(841)0248(代表)

スクランブル

Scramble

ニューアイデア
色彩と変化

手に汗握るスリルとスピード!!

未確認飛行物体接近！緊急発進せよ!!
ニューエキサイティングゲームマシン。

▽95－1832

■スペース・ファイターをレバーでコントロールし、スクランブルしてくる敵のミサイル・UFO、地上施設を、爆弾やビーム砲（ともにボタン操作）で攻撃して下さい。FUELメーターが減少してくると（画面下に表示）飛行続行できなくなるので地上の燃料タンクを破壊して燃料を補給して下さい。敵地に深く侵入するにしたがい敵の反撃も激しくなり、6つの敵防衛網（画面上に現在位置を表示）を突破し、最後に出現する敵指令部基地を撃破すると1パターン終了です。

未来のレジャーを指向する
ESCO TRADING CO.,INC.
株式会社エスコ貿易

本社　〒108 東京都港区三田3-5-16　TELEX J27181　TEL 03(455)6511(大代表)
技術部　〒140 東京都品川区東品川1-32-15コーショービル3F　TEL 03 (472) 6405(代表)
大阪営業所　〒556 大阪市浪速区元町2-12-24-106　TEL 06 (647) 4455(代表)
名古屋営業所　〒464 名古屋市千種区今池4-1-11 岩田ビル　TEL 052(732) 2611(代表)

話題のマシン

セガ社のTVメダル機 グランド・ダービー

宇宙戦「アストロ・ブラスター」も発売へ

㈱セガ・エンタープライゼス（本社＝東京都大田区羽田一の二の十二、☎七四二－三一七一、ローゼン社長）からテーブル型TVゲーム機「アストロ・ブラスター」と多人数用メダルゲーム機「グランド・ダービー」がいよいよ発売される。

「アストロ・ブラスター」は宇宙戦争もので、コントロールレバー操作と発射ボタンで、次々と攻撃してくるUFO軍団を迎撃するものだが、かなりの変化を楽しむことができるのと、効果的に音声が出てくるのが特徴。攻撃してくるUFO軍団は二十九種類もある。たとえば十機のUFOを撃ち損じなく十発で撃破したり、マザーシップとのドッキングをコントロールなしで成功したり、要するに難しい局面を完成したとき二十五種のシークレット・ボーナスがある。ワープボタンを利用（一機一回のみ）すると敵の動きが遅くなる。

ゲームは宇宙船三機とも全滅か、燃料がなくなるかマザーシップとのドッキングに失敗すると終了。燃料メーターは画面下にあり、①レッドターゲットを撃つと補給され、②マザーシップにドッキングしたとき次のラウンドにむけて補給される。また燃料が少なくなったときUFOを撃つと得点は二倍になる。

定価六十二万円。また20インチモニター型は定価未定。

次に多人数用メダルゲーム機「グランド・ダービー」はユニット方式で標準六人用だが二人用を追加していけるもの。ゲーム表示は二つのTVモニターを使用、上の「レース・モニター」では出走馬六頭によるレース展開のほか写真判定画像も映し出す。下の「ビルボードモニター」ではレース番号、馬番と馬名、短評、予想マーク、レース展開予想、オッズなどが表示される。とくに写真判定が必要な場合、場内アナウンスとともにレースモニターに静止画像が出るのは傑作。レースには落馬などアクシデントもある。

投票時にメダルを賭けるが、払い出し倍率はオッズ表示による。また投票締切り後ランダムにダークホースが表示され、これが入るとオッズの二倍が払い戻される。臨場感あふれる音響効果も特徴のひとつ。

定価二百八十八万円。

アストロ・ブラスター

グランド・ダービー（6人用）

ウルトラマン80

小宮スポーツからエアーアクション

㈱小宮スポーツセンター（本社＝東京都世田谷区玉川三の三の十、☎七〇七－〇三六一、小宮正実社長）からキャラクターもののエアーアクション遊具「ウルトラマン80」が新発売となった。

これは円谷プロとの提携により作られた「ウルトラマン・スペース」第一号で、ウルトラマンの形をした大きな風船状の物体の中で、幼児なら二十名（九歳以上なら十五名）の定員で、跳んだり挑ねたりして遊ぶもの。大きさは高さ七㍍、直径五・七㍍ある。

定価二百七十万円。

ウルトラマン80

サーカスゴリラ

大阪テントから新発売

㈱大阪テント（本社＝大阪市淀川区三津屋中一の一の二十五、☎三〇九－八五八一、友永勝社長）からエアーアクション遊具「サーカス・ゴリラ」が三月より発売になった。

これはユニークな表情をしたゴリラの形を風船状にしたもので子どもたちに親しまれそうな様相をしている。定員数（幼児）は二十名で、中に入って跳んだり挑ねたりして楽しめる。高さ七・五㍍、直径六㍍の大きさ。

定価三百三十万円。

サーカス・ゴリラ

メダルゲーム場運営基準

（昭和48年12月制定）

全日本遊園協会

本運営基準でいうメダルゲーム場とは、メダルを使用して遊戯を行ない、その遊戯の結果がメダルで還元されるようなシステムを採用した営業形態のゲーム場をいう。メダルゲーム場の運営に当っては、関係官庁等の指導を尊重すると共に、少くとも次に挙げる各項目を厳守しなければならない。

1 賭博行為の禁止

Ⓐ取得メダルの財物への交換など賭博行為と看做される行為は一切しない。

Ⓑ宣伝文言、店名についても賭博行為を連想するようなものを採用しないなど、賭博を未然に防止しなければならない。

2 取得メダルの預かりの規制

取得メダルに対して「預かり証」は発行してはならない。

3 18歳未満の者の入場制限

Ⓐ保護者の同伴のない18歳未満の者に対しては、ゲーム場内に客として立入らせてはならず、またゲームをさせてはならない。

Ⓑ午後11時以降は、18歳未満の者のゲーム場内への立入りを一切禁止する。

4 偽貨対策としての使用メダルの基準

ゲーム場で使用するメダルは、直径30㍉以上とするか、または強磁性体の材質を使用しなければならない。

5 店内照度の基準

店内照度は、床面で10ルックス以下にならないように配慮すること。

6 営業時間の基準

営業時間は、休日の前日を除き、日出時より午後12時までとすること。

7 ゲーム機の再販規制

ゲーム機の再販の際は、必ず取引のどちらか一方が古物商の営業許可を得ていなければならない。

8 営業規模の基準

一つのゲーム場に設置するゲーム機等の最低規模を20台とすること。

9 開業届出書類の提出

新たにメダルゲーム場を開店する場合は、別紙様式により、所轄警察署に届出をするものとする。

10 規制項目の掲示

上記、1のⒶ、2、3のⒶⒷに関しては、ゲーム場で客が最も見やすいところへ掲示しておくこと。

メダルゲーム場開設届

警察署長 殿

メダル・ゲーム場開設届

このたび、メダル・ゲーム場を開設致しますので、下記の通りお届け致します。

昭和 年 月 日

届出人 住所

氏名 印

	1. 開設年月日 昭和 年 月 日
2. 事業所名	3. 事業所責任者
4. 事業所住所	5. 電話番号 ( )
6. 会社名	7. 代表者
8. 会社住所	9. 電話番号 ( )
10. 使用機種名 イ. スロットマシン（シングル） 台	ニ. マスゲーム 台
ロ. スロットマシン（マルチ） 台	ホ. 個人遊具（ルーレット等） 台
ハ. ビンゴゲーム 台	ヘ. その他（ ） 台
11. 使用メダル イ. 直径 mm ロ. 厚さ mm	ハ. 材質 ニ. 見本
12. 店内照度 ルックス	14. 特記事項
13. 営業時間 イ. 平日 時より 時まで	
ロ. 土曜 時より 時まで	
ハ. 日曜 時より 時まで	
3枚複写 1. 警察署 2. 事務局 3. 届出人	受付 年 月 日

添付書類 1. 会社経歴書 2. 会社登記謄本 3. 使用メダル見本
（個人の場合は 1. 履歴書 2. 戸籍謄本 3. 使用メダル見本）

本紙第155号～第158号の「話題のマシン」でとりあげたマシン総目録です。
配列については、❶フリッパー、❷ＴＶゲーム機、❸その他アーケードゲーム機、❹メダルゲーム機、❺乗物機、❻ジュークボックス（カラオケジュークを含む）などに分類し、それぞれ掲載順となっております。社名（略称）のうしろの番号は掲載号の号数です。

ジェームスボンド
米国ゴットリーブ社製フリッパー。００７をテーマとしたもの。タイマー制を採用し、タイムがゼロになるまでボールが無制限。定価78万円。【タイトー】No.155

フライト　2000
米国スターン社製フリッパー。同社初のしゃべるフリッパー。３段式ロケット発射レーンでボールをキープ。ボーナス15倍。定価85万円。【セガ社】No.155

ブラックアウト
米国ウィリアムズ社製フリッパー。同社３機目のしゃべるフリッパー。言葉はプレイ中８種。ゲーム終了時15種と能力アップ。定価85万円。【セガ社】No.155

ニューヨーク・ニューヨーク（テーブル）
同社同名機のテーブル型。ＵＦＯ守護神撃破でそのＵＦＯ群は全滅。文字ＵＦＯを撃つとメッセージが音と文字で出てくる。定価59万円。【シグマ】No.155

ニューヨーク・ニューヨーク
宇宙戦争をテーマとしたＴＶゲーム戦で音声回路採用。画面に自由の女神が描かれている。いろいろなボーナス得点がある。定価不明。【シグマ】No.155

インディアン・バトル（テーブル）
同社同名機のテーブル型。銃撃戦が中心だが、２面ごとに牛や馬を捕える投縄のパターンとなる。アップライト同様基板セット販売のみ。【タイトー】No.155

インディアン・バトル
西部劇がテーマのＴＶゲーム機。カウボーイを移動させ、襲ってくるインディアンやサソリを狙撃していく。基板セット販売のみで12万円。【タイトー】No.155

ミスティック
米国バリー社製フリッパー。魔術師をテーマとしたもので、中央に並ぶピラミッドと人の目の点灯ラインをつくっていく。直販価格39万円。【バリー】No.158

スコルピオン
米国ウィリアムズ社製フリッパー。同社マルチボール、マルチプレイヤーに加えユニークなタイム制を初めて採用したもの。定価85万円。【セガ社】No.157

ジ・エンド
敵にブロックを奪われないよう奴迎撃するというＴＶ宇宙ゲーム。敵は奪ったブロックで文字ＥＮＤを構成していく。定価58万円。【レジャック】No.157

レーダースコープ（コックピット）
同社同名機のコックピット型。宇宙船体が被弾するごとにダメージメーターが上がり、ＦＵＬＬでレーザー砲移動速度が鈍化。定価78万円。【任天堂】No.156

レーダースコープ（テーブル）
同社同名機のテーブル型。レーザー砲は画面に描かれたレーダースコープの縦の線に沿って、遠方中央部に向けて撃てる。定価62万円。【任天堂】No.156

レーダースコープ
宇宙戦争をテーマとした３Ｄ方式によるＴＶゲーム機。画面上部の敵機が次第に大きくなって攻撃してくるのを迎撃する。定価72万円。【任天堂】No.156

スペース・パニック（テーブル）
同社同名機のテーブル型。穴を掘って怪物が落ちた時に穴を埋めれば得点。四方向レバーとボタン操作による。定価60万円。【ユニバーサル】No.156

スペース・パニック
人間を操作し宇宙怪物の襲撃を避けながら落とし穴で死滅させていくＴＶゲーム機。酸素メーターによりタイマー併用。定価75万円。【ユニバーサル】No.156

たまあげゲーム
盤面下の棒を突いてボールを階段状に次々と移動させていくというゲーム内容。ゴールに着くと景品が出てくる。定価28万円。【友栄】No.158

銀河鉄道　999
同社ちびっこシリーズ第３弾。物語の映像、ナレーション、音楽の展開中３回のクイズで２回以上当てると景品が出る。定価59万円。【タイトー】No.156

スーパーキャット
反射神経と運動神経を要求するゲーム機。ビルの窓から飛び出すネズミをスーパーキャットのパンチによりＫＯさせていく。定価48万円。【東洋娯楽】No.156

ニュー・スキルディガ
同社「スキルディガ」の新版でリズミカルな音楽が加わった５人用クレーン機。ショベルは３種類。クレジット機構がついた。定価120万円。【セガ社】No.155

ＴＴ　フェニックス
宇宙戦争がテーマのＴＶゲーム機。フェニックスが速度を変え形を変えて攻撃してくるが、バリアーボタンで一時回避できる。定価59万円。【タイトー】No.158

ＤＣシリーズ「マンハッタン」
ＤＣシステムによるＴＶゲーム。ロボットをトランポリンではね上げ着地台にのせる。本体定価82万円。カセット１本３万８千円。【データイースト】No.157

（第155号～第158号）

ピカデリーカード
同社ピカデリーシリーズのひとつで３列の電光点滅式メダルゲーム機。最高投入枚数９枚まで。ペイアウト率最高12倍。定価33万８千円。【レジャック】No.155

ワールドウオー
同社国盗りシリーズ第２弾の１人用メダルゲーム機。回転盤の組合わせで盤面上のゴールに進めるとメダル払い出し。定価43万５千円。【レジャック】No.155

ドレミファゲーム
パチンコ式のゲーム機。入賞穴ドレミファソラシドの各穴に全部玉が入ると、メロディとともに景品が出てくる。定価28万円。【友栄】No.158

マジック・ルーレット
４人用メダルゲーム機。一見何の力も加えないのにボールが動き出す。数で当たれば18倍、赤か黒かだと２倍の払い出し、定価128万円。【タイトー】No.158

ピカデリークィーン　II
３枚の円盤回転式メダルゲーム機でテーブル型。連複式とロタミント式の賭けかたができる。ネキストゲームつき。定価72万円。【レジャック】No.158

ジャンケンゲーム
１人用メダルゲーム機。機械側とジャンケンして勝ち進めば最高６回目で百倍。途中で止めればペイアウトする。定価33万８千円。【レジャック】No.158

オーシャン・ツー・オーシャン
８ライン方式のＴＶスロット。１回最高８枚投入。ジャックポット6800枚の払い戻し。ビンゴゲームの役もある。定価75万円。【データイースト】No.157

ゴールデン・ポーカー（スタンド）
同社同名機のスタンド型。１ゲーム最高10枚投入、配当２倍から1000倍。メダル払い出し装置なし。紙幣アクセプターつき。定価98万円。【ボナンザ】No.157

ゴールデン・ポーカー（テーブル）
同社製「ＴＶポーカー」の改良版でＴＶメダルゲーム機。カラーモニター採用。ダブルアップのネキストゲームつき。定価95万円。【ボナンザ】No.157

ラウンドパトカー
同社「ラウンド消防車」と同じ仕様の定置型回転式乗物機で乗物がパトカー、中央に巡査がいる。エンジン音とサイレンつき。定価66万円。【ホープ】No.157

ラウンド消防車
定置型回転式乗物機。乗物が消防車になっており、回転径中央に消防士が立っている。警鐘とサイレンの効果音が出る。定価66万円。【ホープ】No.157

アップルパンダ
回転式乗物機。パンダとリンゴの形をしたゴンドラを左右の枝で支える大木が、メロディーとともにゆっくり回転する。定価92万円。【ホープ】No.156

宇宙ロケット
回転式乗物機。全体に傾斜があり斜めに回転。宇宙船の前のランプが点灯回転、横の４つのランプが点滅。宇宙音が鳴る。定価74万円。【ホープ】No.156

スペースウォーク
宇宙空間での歩行をテーマとした直立タイプのバッテリーカー。左右の足が交互に前進。ボタン操作により宇宙音が出る。定価48万円。【ホープ】No.156

ミラクルボール
ビンゴの楽しさを競馬ゲームに組み込んだ３人用メダルゲーム機。単勝式（馬身差で倍率が違う）と連勝複式（９倍）。定価115万円。【タイトー】No.158

総目録索引

スペーストレイン
宇宙を旅する汽車をテーマにした回転式乗物機。本体の汽車は傾いており、最上部で30度の傾斜をつけて旋回する。定価 100万円。【東洋娯楽】No.158

タグボート
定置型乗物機。同社「カーフェリー」に続く船シリーズの２作目。基本動作はピッチングとローリング。煙突の動きが楽しい。定価58万円。【朝日工】No.158

スウィングロボ
定置型乗物機。振り子のように前後に揺れるロボットの中に子どもが２人乗れる。ボタン操作でロボットの叫び声が出る。定価82万円。【ホープ】No.157

国際化したアミューズメントニュース
INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

海外の話題

"灰色"機締め出し
目標定めた米国ADMA（メーカーの協会）

米国の主なＡＭメーカーが中心となって創設された新団体、ＡＤＭＡ（アミューズメント・デバイス・マニュファクチュアラーズ・アソシエーション、会長ロビンズ氏）については本欄（第160号）でいち早く概要を報じたことになるわけだが、その後より一層詳しいことが判明したので紹介してみよう。

ＡＤＭＡは二月十日のシカゴ会合でスタートした。同協会の事業目的は既報のとおりだが、当面の目標として次の二点が掲げられている。すなわち、①硬貨作動式アミューズメントマシンと、ギャンブルマシンないし擬似ギャンブルマシンとの概念を分離すること、②メーカーの新ゲームについての所有権を保護すること――の二点である。

第一点ではとくに八二年のＡＭＯＡエキスポ開催地が、ギャンブルのメッカであるラスベガスで開催されることに反対である（出展をボイコットすると言明するメーカーも多い）としていることが挙げられる。実際ギャンブル機の大メーカーであるバリー社やその子会社のミッドウェー社がＡＤＭＡに（現時点では）加入していないためこの点とくに強調されて伝えられているが、ＡＤＭＡではラスベガス云々よりもＡＭＯＡとの協調を重要視している。そして、たとえばＴＶポーカーやブラックジャックなど"灰色ＴＶゲーム機"は、健全なＡＭ機の運営を定める各地の法律を逆手にとった悪質なギャンブル機であり、これら"灰色機"のためにオペレーターの各州組織でも設置反対ののろしをあげるところまできていることから、まさにギャンブル機とＡＭ機の区別をはっきりさせることが早急に必要とされており、この点が強調されている。

第二点は言うまでもなく、とくにＴＶゲーム機を中心としたコピーに対する強力な対策を進めるということで、これがＡＤＭＡを生むに至った主目的であることは既報のとおりである。つまりオペレーターを中心とした全米組織ＡＭＯＡではこの問題に対処しきれず、従ってＡＭＯＡとは別にメーカー組織を新設する必要が明らかになったため。とくに今年一月のＡＴＥでウィリアムズ社が起したコピー訴訟や、米国ＩＴＣがミッドウェー社提訴によりＴＶゲーム機は著作権設定可能の判断を下したことなど、コピー追放へ向って事態は刻々と進展していると言える。

"Rally X" Cocktail
(Midway)
ナムコ許諾、ミッドウェー社製「ラリーX」のうちカクテル型。米国ではコピーによる市場の低迷は起っていない。

豪州にも出店
発展続けるピザ・タイム・シアター

アタリ社創設者であるノーラン・ブッシュネル氏が生み出した「ピザ・タイム・シアター」は、一九七七年五月に第一号店をカリフォルニア州サンジョセに出して以来丸四年もの歳月が経過したが、すでに現在では米国各州に二十六店も展開し、今年三月にはオーストラリアに海外第一号店を出すほどになった。

この「ピザ・タイム・シアター、略称ＰＴＴ」は動物のキャラクターを用いながら、トーケン（メダル）利用のゲーム場とピザ・レストランを複合化した新しい形態のレジャーセンターで、現在米国ではカリフォルニアからフロリダまで十一州にまたがり二十六店が営業中で、そのほとんどは各地のショッピングセンター（ＳＣ）の中にあるもの。ブッシュネル氏はアタリ社時代の七八年にＰＴＴをアタリ社から買いとり、七九年一月アタリ社を去ってからはＰＴＴ会長として全力を傾けてきている。またアタリ社会長を引継いだジョセフ・キーナン氏（アタリ社と合併したキーゲームス社の創設者）も同年十一月アタリ社を去り、ＰＴＴ社長として新事業に取り組んでいる。

現在ＰＴＴの売上高は伸長しており、今年中に米国内店舗数を七十にするとの計画があるが、海外第一号店がオーストラリアに出来ることでもＰＴＴは勢いを強くしている。オーストラリアでは、同国テレビの父と呼ばれているレッグ・グランディー氏（グランディー社会長）が「ピザ・プレイハウス」の名でＰＴＴ第一号店を三月に出店するとのこと。場所は昨年オーストラリアＡＭＯＡ展が開かれたサーファーズ・パラダイスで、海岸に面したパラダイスセンターに遊園地を兼ねた大きなファーストフード・ショップ群が出来るとされている。

この海外第一号店についてキーナンＰＴＴ社長は「オーストラリアが英語圏にあることでやりやすかったとは言え、初めて外国へＰＴＴを出すことは喜びにたえない」としている。

新発売！

SATAN OF SATURN

サタン オブ サターン

悪魔の叫び声をスーパーサウンドで再現！

SATURN（土星）の謎に挑戦。
UFO、ロケット軍団を追撃、土星めざしてGO!
ミサイル砲とバリア光線でSATAN（悪魔）との一大決戦。
地球を救うのは君だ！

UFO襲来

ロケット軍団

土星に上陸

▽95-1774

▽95-2087

いずれも名機、メダルマシン6種

ロータリー2000

レービン30

スーパーファイブ

ポーカー

スーパーコンチ

バイバイゲーム

株式会社 新日本企画
〒530 大阪市北区西天満6丁目1番2号千代田ビル別館5階
TEL.(06)365-6621(代)　TELEX.5236785 SNKCO J

東京支店　東京都台東区浅草橋5-4-4 ジュエル秋葉原 〒111 ☎03(866)6175
仙台営業所　仙台市上杉6丁目1番12号 鈴木ビル1階 〒980 ☎0222(75)6071〜3
福岡営業所　福岡市博多区博多駅東3-3-16川清ビル304号 〒812 ☎092(471)8612〜3
むつ営業所　青森県むつ市新町12の4 〒035 ☎01752(2)7780
東大阪営業所　東大阪市吉田7-2-35 ホワイトシャトー1階 〒578 ☎0729(65)0533

メダルゲームの決定打!! はやくも熱い視線がこのマシンに。

ご好評のペイアウト麻雀が、ますます面白くなりました。

PAペイアウト麻雀 PARTII
特許出願中

ポスター・カタログ等でがんばっています。▶

東東東南南南西西西北北北

●ゲームをスリリングに そしてエキサイティングにさせる新機構

①いままで一定だったボールスピードが、4段階に調節可能(DIP SW)。プレイヤーのレベルに合わせて設定できます。
②画面に捨牌表示の機能がプラスされ、フリテンも導入。捨牌表示の時間調節も可能。
③ゲームの進行にあわせ、「ロン」「ツモ」「チョンボ」「リーチ」「アレー」の音声が出ます。
④麻雀ゲームのシンボルキャラクターが画面上に出現。
⑤コンピューターの聴牌形を大幅に増加。待ちも単騎から3面待ちまでと調節可能。
⑥コンピューターの聴牌面子を裏牌にすることで、スリリングなゲームの面白さを倍増。
⑦コインシステムは、なんと200数通り。自由に選択して下さい。
⑧メダル変更などマイクロSWの調節を、容易にするためホッパーは脱着可能。
⑨金庫は大型化。容量も増えました。
⑩テーブルの足は65〜69㎝まで調節可能。

以上のメダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご使用下さい。

PANTHER

新しい魅力を身につけ、再び我々の前に姿を現わしたパンサーにご注目下さい。

●必中率が表示されるパンサー大破（一発必中）数とランクがパターンごとに表示される。プレイヤーのテクニックが数字で確認される。

AT ONE SHOT YOUR RANK	
MASTER	
EXPERT	
SHARPSHOOTER	10/15
MARKSMAN	
BIGINNER	

●退却パンサー大破はミステリーポイントのチャンス。パターン終了まぎわに現われるキングパンサーと退却する3台のパンサー……。退却パンサーを大破すると高得点が期待できる。だが気をつけろ、キングパンサーが町をねらっている。

●快速パンサーがひと目でわかる。奴等は砂煙をたてながら走って来る。

アイレム株式会社

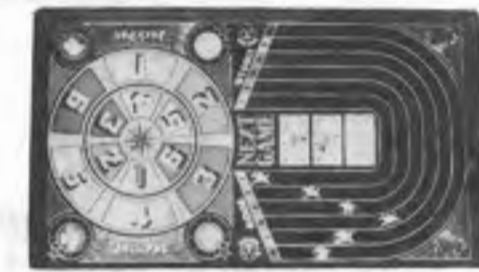
●プレイテーブルのお申し込み、お問い合わせ
■本社／大阪市東区安土町2丁目30番地（大阪国際ビル20F）　☎06(264)1391（大代表）
■松原センター／大阪府松原市西大塚1丁目1−5−16　☎0723(36)1174（代表）

アイレムはこれからもお客さまの要望に応える有力機種を発売してまいりますのでご期待下さい。
「MGP-II」「PA」は当社の開発したオリジナル商品です。特許、実用新案、商品登録出願中。

ゲーム性を追求したお薦め品

4段階設定できるボールスピード、フリテン新導入など本格的な麻雀ゲーム。「ロン」などの音声効果もあって雰囲気も最高。
▽95−2029（アイレム製）

TABLE
GRANDPRIX
テーブル・グランプリ

内ワクはモーターで回転
連複、5点張りの5倍賭
JP 300〜 600倍の内容
ネキストは競馬ゲームで
1〜3点張、10〜2倍戻
▽91−15021

テーブル・サンバ

連勝複式、ダブルチャンス付、ネキストゲーム付の最新式テーブル型電光点滅メダルゲーム機。
ホッパー内蔵▽91−14065

ウィナーズサークル パートⅢ

カラーTVで競争ゲームのダイゴ味を！　4人同時に楽しめ、連勝複式、クレジット機構付。
▽95−2087（コロナ商事製）

ビッグショット Ⅱ

ズームエイトの人気をアップに迫力のマイコン・メダルゲーム機
▽91−11722

ビバ・コンチネンタル

2人用TVスロットの決定版!!
配当率調整可能、メダル3000枚収納可能。
▽95−1664

以上のメダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご使用下さい。

株式会社 ベンドジャパン

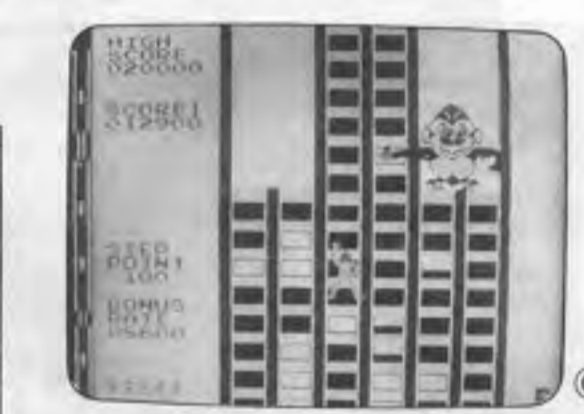
本　社　〒556 大阪市浪速区恵美須西3-3-36 TEL.06(643)3857（大代表）
東京支店
〒104 東京都中央区新川1−18−7 新川ビル ☎03(553)8293㈹
沖縄支店　沖縄ベンドジャパン
〒901-22 沖縄県宜野湾市大山436 ☎09889(7)3333

Frontier Spirit
of Amusement

Nichibutsu

昨年よりご愛顧いただいています当社オリジナル製品《クレージー・クライマー》が強いご支援を賜わり、ますます話題を集める中で、ようやく安定した供給体制で、ご要望にお応えできるようになりました。今までのご迷惑をおわび申し上げます。又、皆様のご期待にそえるような、魅力ある新製品の開発も着々と進んでおり、先進の情熱も旺盛です。
常に遊びの世界をリードするニチブツ製品を今後共、よろしくお願い申し上げます。

クレージークライマー

ビル上階に待ち受ける
怪物や障害物をかわし、
登り続けるクライマー
屋上には歓迎の
ヘリコプターが!!

▽95-1836

▽95-1999

本　社　大阪市北区天神橋1丁目12番9号
TEL.(06) 353-5211(代)〒530
TELEX 523-6891 NCBCOL J

東京営業所　東京都中央区日本橋小舟町15番地8号 ☎(03) 664-5271(代) 〒103
広島営業所　広島市京橋町2丁目6番地 日物ビル ☎(0822)64-4531(代) 〒730
奈良営業所　奈良市大宮町3丁目4番25号 やまとビル3F ☎(0742)33-6311(代) 〒630
札幌営業所　札幌市豊平区中の島1条7丁目9-1 もなみマンション ☎(011)824-2571(代) 〒062
仙台営業所　仙台市本町2丁目14番21号 図南ビル1F ☎(0222)65-5571(代) 〒980
京都営業所　京都府久世郡久御山町大字市田小字新珠城12-1 ☎(0774)44-6262(代) 〒613
㈱ニチブツ九州　福岡市博多区博多駅南4-4-17 ヤノウラビル1F ☎(092)472-7221(代) 〒812
㈱日物レジャーシステム　東京都中央区日本橋小舟町15番地8号 ☎(03) 664-6774(代) 〒103
NICHIBUTSU U.K.LIMITED 999 WOLVERHAMPTON RD, OLDBURY, WEST MIDLANDS, B694RJ U.K. TEL.(021)544-4299
TELEX 335949 NICHUK G
NICHIBUTSU U.S.A CORP. 1815 W. 205TH ST. UNIT #302 TORRANCE CALIF. 90501, U.S.A. TEL.(213)320-5855
TELEX9103496664NCBTUSA

連続SF―97

希望（のぞみ）の島

―宇宙同時革命の結果―

小団円（D）

山島太郎は全宇宙のほぼすべての事象を知り盡しているかのようであった。

合体を許された宇宙新世紀人・Xは全人未踏、地の涯に発見された宝庫を前にした探険家のように何処から手をつけたらよいのか戸惑っているようだ。が、基調低音のように、すべての事象を覆って流れているひとつの調べがあった。多分この調べは宇宙新世紀人たちの《希望の島》にもつながりがあるのだろうとXは予感しながら暫らくその調べに傾聴した。その調べは決して明るいものではなかったが結局はこうならざるを得ないようなものであった。

風の村　吉本隆明

風は風に属していなが
ら
風から堕ちてゆく　桃
の実のような
夕日の涯から
しきりに行きたかった
村のうえ
たちのぼる絵馬　くだ
ってゆく呪い札
不遇な死者たちは　石
のしたで眠っている
ありえない育児所の午
下がり
言葉をしゃべらなくな
った
眼をあげなくなった
解かれたままの帯のよ
うな
病児の寝台
病気のまえに鏡をみよ
う　それが置かれてい
る
風の村　鏡の村

おととし燃えつきたま
ま欅の巨木が
空に刺さっている
どこでみたか
あなたはそうやっても
どってくる
杳かな日の化粧室から
水のような微笑に欺か
れて
いっしょに歩いていった
不吉な峠
どこか神経的で
機関をとめてしまった
脳髄をもっていた
こうありたいもの
こうあらねばならぬも
のといっしょに
風は倒れた
そのあとを窪んで走っ
ていった
ゐ草の夢のように
塔がくずれたら
幻を建てよう
僧侶たちが冬のすこし
まえに

骨くずをひろっている
薪にするために
夕餉の窓が
億土のそとから視える

「所詮、人生は哀しいものさ」

山島太郎は呟くようにそっと言った。

「そうでしょうか」

「そうなんですよ、カワサキさん」

「私、カワサキではなくてXですけど」

「いや、失礼、失礼」

Xは山島太郎のようにノれるだけの余地はないようだ、一所懸命に自分たちの歴史を解読しようと努めている。

人と金の倒錯現象

宇宙新世紀人たちの祖国といおうか故郷といおうか、出所は地球星のヤポンであった。

二十一世紀前半に実に巫山戯た不得要領な原因によって核戦争が地球星を襲ってしまう。

或いは地球星上のすべてのものがおかれてある状態があまりにもアンバランスになり、この状態を再び均衡がとれた状態にするためには、これしかないと巨いなる見えざる救いの手が差し伸ばされたのかもしれない。

Xがこの事件について感知するのと同時に勿論他の宇宙新世紀人たちによってもこの事は感応されていった。

彼等は今やアニパーサリー・グランカーニバルのために一同一場に会していた。

事件寸前にフィードバックさせてみると、まず富の分配が無茶苦茶であり、また人の生命の重さは全地球の重さに匹敵するという建前を一応はとりながらも、それだけ大切にされているはずの人の存在が実に本音では鴻毛よりもはるかに軽くなってしまっていた。

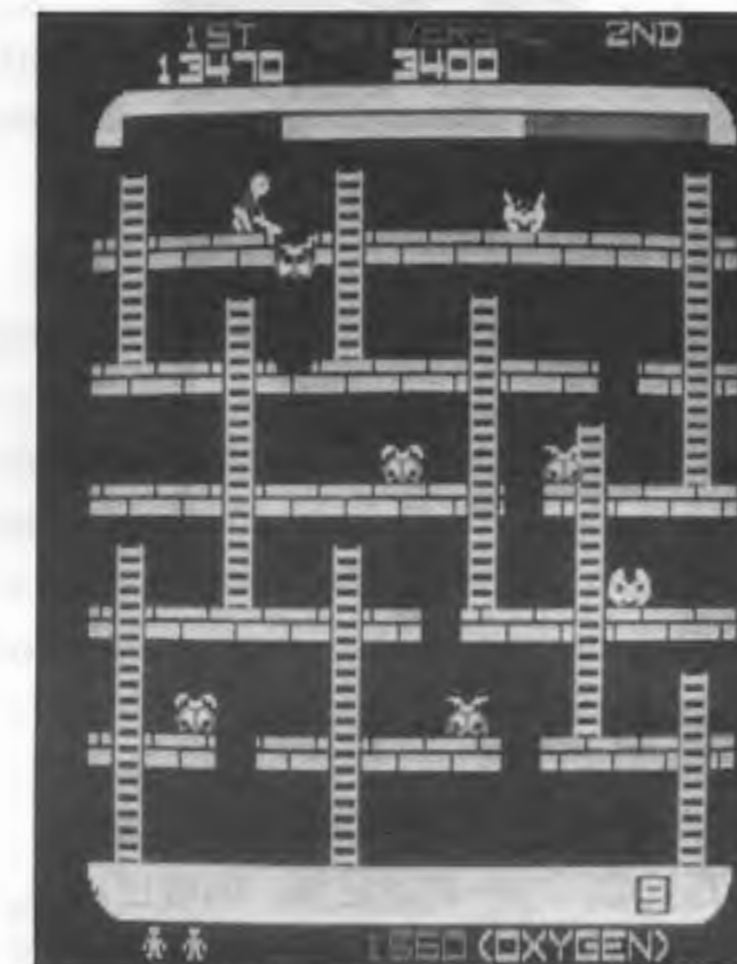
《経哲手稿》をもちだすまでのことではないのだが、人の言だけによってはモノゴトが左右されることは全然なくても、金が動けばモノゴトはごく簡単に容易に解決されるようになっていた。地球星では、この頃地球上のモノゴトを左右させているのは、全地球の重さにも匹敵するとされている人ではなくて、単なるモノにすぎない金という物質であった。

つまり地球は生命をもたない単なるモノにすぎない金によって動かされるようになってしまっていた。

この倒錯現象はあまりにも大きすぎて見えにくかったのか、当時発行部数或いは視聴率という物神性によって多大な尊敬の対象に納まっていたマスコミでさえこれを取りあげはしなかったようだ、マスコミが盛んにとりあげたのは精精性的倒錯という風俗にすぎなくて、むしろどうなろうと地球の大勢にはあまり影響がないものでしかなかった。

たとえばそういうものが仮りにあるとしての話だが、人生経験豊かな立派な人格を保有している人が自動車屋に行って、これは良い車だ気に入ったよこれを呉れ給えとこの車に乗って行こうとしても、それは許されなかった。一方で、殆んど言葉を解さぬよちよち歩きの豚でも、自動車に価するとされる金さえ持って行けば自動車屋は喜んでこの豚に自動車を与えていた。宇宙新世紀人たちには理解するのが非常に困難であったのだが、確かに人とか人格よりも金というモノがどうもモノゴトを決定する力をもっていた。

核戦争で偶然生き残ったのがヤポンであった。丁度ノアの方舟とアララットの山との関係のように、この国にはアララットに似た、フジサンがあった。

核戦争後の物語はこのヤポンのフジサンの周辺からはじまり、結果としてはまた同じことを操り返しそうになっていたのだが、この時にはヤポンは他の星たちと緊密な連絡がとれるようになっていたのだ。

SPACE PANIC
スペースパニック

スペースパニックは、当社のオリジナル開発商品であり、当社商品及び許諾商品以外の模倣、又はこれに類似する商品の製造、販売、営業広告、等の行為は違法行為であり、そのような行為にはあらゆる手段を構じ、断固たる態度で臨む所存であることを謹告します。

▽95-1859
AC100V 140W
50/60Hz
552m/m(D)
842m/m(W)
650～850m/m(H)

基板セットも有ります

AC24V 140W
50/60Hz
上245m/m 下345m/m(D)
520m/m(W)
810m/m(H)
·**風俗営業許可認定機種**

風俗営業許可認定機種

▽91-15978
AC100V 200W
50/60Hz
390m/m(D)
575m/m(W)
1095m/m(H)

UNIVERSAL CO., LTD.
1-7-7, Nihonbashi Horidome-cho, Chuoh-ku, Tokyo 103, Japan
Phone : (03) 661-1447, 6004
Cable : UNMANIFACT　Telex : J27348 (UNICO)

UNIVERSAL U.S.A. INC
3250 Victor Street, Santa Clara, California 95050, U.S.A.
Phone : 408-727-4591～5
Telex : 172247 (UNI USA SNTA)

European Office :
P.O.BOX1EY 81 Tottenham Crt. Rd. London W1A1EY
Phone : 01-5807348／6311189
Telex : 892989 (ELCOIN)

ユニバーサル販売株式会社
本　　社　〒103 東京都中央区日本橋堀留町1－7－7　☎(03) 661-0330㈹
大阪営業所　〒532 大阪市淀川区西中島6－7－8　大昭ビル　☎(06) 304-3955㈹
名古屋営業所　〒460 名古屋市中区錦1－8－1　☎(052)232-1167㈹
九州営業所　〒812 福岡市博多区比恵町1－18 東カン福岡第二ビル　☎(092)471-6188㈹

株式会社ユニバーサル
本　　社　〒323 栃木県小山市荒井561　小山第三工業団地内　☎(0285)25-5521㈹